

CONCORSO
2006
SACCCHI

XII^o Edizione

&

III^o Premio Giovani
Giuseppe Scaccabarozzi



Patrocinio del Comune di Villasanta
Assessorato alla Cultura

Si ringraziano i componenti della Giuria:

Dott. Giuseppe CASIRAGHI - Critico d'Arte

Prof. Carlo Adelio GALIMBERTI - Critico d'Arte

Prof. Alberto GOBETTI - Critico d'Arte

Prof.ssa Rosanna LISSONI - Assessore alla Cultura - Comune di Villasanta

Prof.ssa Claudia SALA - Critico d'Arte



Coordinamento Concorso:

Giovanni MONDONICO (Presidente)

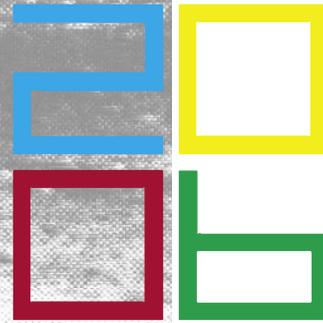
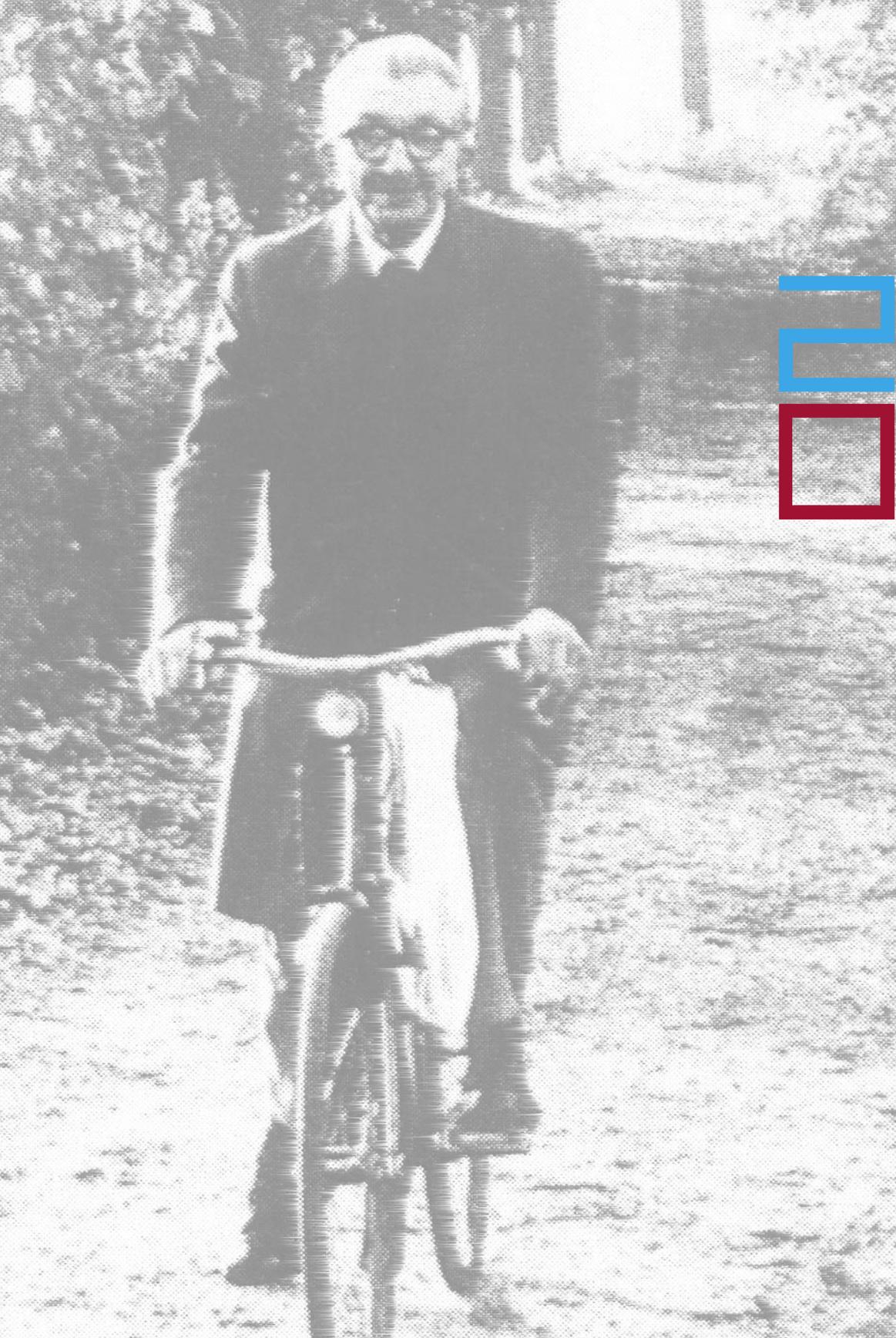
Giuseppe BONFANTI

Gianmichele DI PAOLA

Alberto FERRARI

Franco NANNINI

Carlotta PANZERI

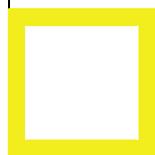


Concorso Nazionale
di Pittura

“GAUDENZIO SACCHI”

esposizione:

VILLA CAMPERIO
VILLASANTA
20/28 maggio 2006



Opinione

Il Concorso di pittura e acquerello dedicato alla memoria di Gaudenzio Sacchi è giunto ormai alla sua dodicesima edizione. Da quasi un quarto di secolo si sta portando avanti, grazie a questa iniziativa, l'opera che Sacchi ha iniziato seguendo una sua intuizione vincente: quella di riunire, attorno ai temi dell'arte e della pittura, un gruppo di "amici".

La sua figura e il suo spirito rivivono ad ogni edizione del concorso che, col tempo, ha visto aumentare i partecipanti e migliorare la qualità delle opere proposte nelle due sezioni: quella dedicata alla pittura e quella dedicata all'acquerello, tecnica prediletta da Sacchi che, attraverso i colori tenui e le velature tipiche di questo linguaggio, ha saputo esprimere il suo animo gentile, sempre aperto alla meraviglia e allo stupore davanti alla natura e ai suoi elementi.

Molteplici sono i temi e le tecniche presenti: dalla più tradizionale pittura di paesaggio all'astrattismo; diversi gli autori per formazione e percorso artistico personale, ma in tutti emerge la volontà di esprimere, senza infingimenti, la propria visione del mondo, la propria parola artistica, in uno spirito di autentica passione - verrebbe quasi da dire amicizia - per l'arte, linguaggio universale che suscita emozioni, suggestioni e riflessioni su noi stessi e su ciò che ci circonda.

Pittura, acquerello, una sezione tutta dedicata ai giovani artisti: il concorso si offre come una realtà ricca e in continua evoluzione che permette di accostarsi ad un universo vastissimo di personalità artistiche, ciascuna con un proprio elemento di originalità e con un proprio discorso che acquista vigore anche dal confronto reciproco, dal dialogo che sembra instaurarsi tra opera e opera e tra queste e le opere di Gaudenzio Sacchi che, dopo tanti anni, tornano ad essere esposte nella retrospettiva a lui dedicata.

Claudia Prof.ssa Sala



Circolo Amici dell'Arte

E' il terzo anno che ho l'onore ed il piacere di presiedere il Concorso Sacchi. Alla luce dei risultati raggiunti è lecito affermare che il Circolo Amici dell'Arte, come associazione organizzatrice, debba ritenersi orgogliosa di quanto fatto. Il concorso è entrato di diritto nel calendario degli eventi artistici nazionale e raccoglie artisti, provenienti da più parti, con le loro innumerevoli diversità culturali e artistiche.

Questa edizione ha visto la partecipazione di ben 144 artisti, che con le loro 230 opere, hanno espresso la loro vena artistica tramite lo sviluppo di temi da loro individuati, così come previsto dal regolamento, e la proposta con le personali tecniche espressive; essi, partecipando, si sottopongono, in tal modo, al giudizio di una giuria qualificata che redige una classifica di merito.

La partecipazione di alcuni di loro è per lo più rivolta al confronto con chi è esperto ed è già entrato nell'universo artistico. Con tale nobile comportamento essi danno una importanza relativa alla vincita, ai premi, alla gloria e cercano di ampliare la loro conoscenza auspicando un loro miglioramento della loro produzione artistica.

Penso che questa sia un'importante finalità per la quale vale la pena dedicare parte del proprio tempo all'organizzazione di questi eventi. Essi facilitano l'avvicinano all'arte ed al mondo affascinante che lo circonda.

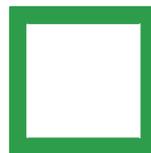
Ciò c'induce a proseguire nel cammino intrapreso molti anni or sono e cercare di rispettare uno degli obiettivi che il nostro sodalizio si è posto sin dalla sua fondazione, avvenuta nel 1961, quando Gaudenzio Sacchi, unitamente ad altri volenterosi fissarono le regole con cui impostare il lavoro futuro. Tra queste vi era, ed è tuttora presente nel nostro statuto "sviluppare, attraverso la conoscenza e l'amore per l'arte e la cultura, una più alta spiritualità e crescita umana e civile".

Questa edizione del concorso ha visto, in Villa Camperio, oltre all'esposizione di tutti i quadri partecipanti, anche una mostra postuma di Gaudenzio Sacchi che attraverso i suoi acquerelli lo ricordiamo nelle sue qualità umane e come fondatore del Circolo Amici dell'Arte e suo primo Presidente.

Un ringraziamento all'Amministrazione Comunale di Villasanta, agli sponsor, al Comitato Organizzatore ed a tutti quelle persone che si sono prestate, con la loro opera oscura, alla buona riuscita del Concorso.

Giovanni Mondonico
Presidente

Comune di Villasanta



Nella breve introduzione al catalogo dell'undicesima edizione del Concorso nazionale di pittura "Gaudenzio Sacchi", del 2002, a nome dell'Amministrazione Comunale e del Circolo Amici dell'Arte, definivo micro-obiettivi quelli che ispiravano il "nostro" concorso. Ciò non certo nel senso di sminuirne e delimitarne l'ambizione culturale, ma nel senso che, dicevo, "Villasanta non può e non intende porsi gli intenti" di rottura, rivoluzionari, di un premio Lissoni, ad es. Villasanta deve semmai coltivare il più modesto obiettivo di stimolare l'incontro con il mondo artistico di altri, in modo da aprirsi ad un confronto con altri amici dell'arte, in modo da evitare il localismo di Associazioni culturali provinciali e piccole. Questo intento è stato d'altra parte perseguito con mostre che il C.A.A. ha tenuto presso altre comunità (penso ad es. alla mostra a Nova Milanese, evento che ha avuto un grosso successo di pubblico e che è stato vivamente apprezzato dalle autorità locali) e ha mostrato di essere la strategia vincente per una diffusione della cultura artistica in piccoli centri.

L'importante, si diceva, è il confronto con le altre esperienze, il confronto con la pluralità dei linguaggi e delle proposte altrui.

Ebbene, oggi, alla dodicesima edizione, mi sembra invece che il "nostro" concorso possa coltivare qualche ambizione in più. Gode infatti di una notevole vitalità, di un indubbio prestigio, evidenziato dalla partecipazione di tanti artisti di tutta Italia. Sono giunte opere decisamente pregevoli, innovative e coraggiose. La giuria, composta da critici di riconosciuta fama, ha avuto il suo bel da fare per selezionare le opere "migliori".

E, a questo proposito, a proposito cioè dell'esigenza di selezionare, di definire quali opere si debbano intendere per migliori, ricordo il monito che ci ha contraddistinto, (che ha contraddistinto questa giuria) quello cioè di evitare rigide opzioni estetiche, dato il comune convincimento che in estetica debba trionfare un netto e serio relativismo valoriale, che, pur "salvando le differenze", eviti gli assoluti, data la comune volontà di non pretendere insomma di sapere che cosa è il bello, che cosa è più bello, da che parte vadano le più autentiche esperienze estetiche.

L'Amministrazione Comunale acquisisce inoltre un'opera (il primo premio) che ci sembra molto pregevole, della cui vista potranno fruire tutti i Cittadini: e questo è un ulteriore motivo per ringraziare il C.A.A.

Rosanna Prof.ssa Lissoni
Assessore alla Cultura

VERBALE GIURIA

La commissione giudicatrice nella persona dei signori:

Dott. Giuseppe CASIRAGHI	Critico d'Arte
Prof. Carlo Adelio GALIMBERTI	Critico d'Arte
Prof. Alberto GOBETTI	Critico d'Arte
Prof.ssa Rosanna LISSONI	Assessore alla Cultura Comune di Villasanta
Prof.ssa Claudia SALA	Critico d'Arte

riunitasi in seduta collettiva il giorno 27 aprile 2006 nei locali del Circolo Amici dell'Arte di Villasanta ha proceduto, con unanime intendimento operativo a varie, successive, ripetute operazioni di selezione delle opere proposte al premio nel numero totale di 230; ha concordemente individuato le opere ritenute di maggior interesse ed ha assegnato i premi nel seguente modo:

1° premio Pittura - opera n 536/a - Frammento di texture di Claudio ELLI.

Ci sono segnali inequivocabili. Non è certamente uno sprovveduto l'autore di questo dipinto. Non si potrebbe altrimenti capire come l'assunto informale, gravitante su tutta la superficie, compenetri, si evolva e si proietti nella sfera spaziale, attraendo l'interesse dei fruitori. Nulla è lasciato alla casualità (spesso compatibile e scambiabile con l'annullamento delle forme), tutto dimostra il cosciente possesso della grassa materia ed una ragionata applicazione degli equilibri cromatici che dissolvono quelle frequenti distonie, spesso purtroppo emergenti in questa particolare disciplina. Dunque l'Artista è nella sua opera in pienezza di intenti, riuscendo a fornire all'analisi critica, un eloquente saggio del suo talento.

2° premio Pittura - opera n 574 - Film di TETTAMANTI Mario.

Un volto di donna, pressoché frontale (quindi con tutti quei rischi prospettici che comporta) emerge, misterioso ed intrigante, da un assieme impostato su un grigiore tonale che lo rende ancor più determinante nella proiezione visiva. Evidentemente l'Autore punta all'essenzialità del suo esprimersi, rinunciando ad un impianto coreografico più appariscente e focalizza la presenza dell'immagine, disquisita nell'indagine ancor prima della figurazione vera e propria.

3° premio Pittura - opera n 616 - San Polo sotto la neve di BOARIN Italo.

Il non finito nell'opera, inteso come delega ad una altrui fruizione, oppure proposta di coinvolgimento nella vibrante costruzione del comparto superiore, articolato, a fasciume, con ritmo incalzante di case che si snodano in sequenze tonali, falciate da estemporanei segni grafici. Può essere questa una lettura del dipinto: Ma è d'uopo considerare l'arditezza dell'impostazione scenica che, senza indulgenze, mette abilmente in contrapposizione il reale all'ipotetico; quello che vediamo a quello che immaginiamo. Riassunto, però, in un elegante contesto omogeneo.

1° Premio Acquerello - opera n 507/b Boats in light di BERTONA Claudio.

Risponde ai requisiti classici che questa disciplina comporta, ovvero la trasparenza, le sequenze tonali sempre appropriate, il senso espressivo sempre pertinente e conducente all'immagine visiva predisposta.

La Commissione ha altresì selezionato le opere cui dare, il quarto premio della sezione pittura, il secondo premio della sezione acquerello, e le opere meritevoli di segnalazione:



**Premio Giovani – opera n 607/a
Figura di MORELLI Stefano.**

Una figura monocroma ma si presenta in tutto il contesto spaziale interpretata con uno squisito senso dell'opportunità senza indugio nella pedissequa ricerca della perfezione somatica.

4° Premio Pittura

Le opere: 549 Ceselin Bruno, 547 De Benedictis Nicola, 598 Di Lazzaro Gianfranco, 525 Fillippi Luciano, 524 Lima Amissao, 601 Nardi Giuseppe, 550 Macella Giuseppe, 502/a Marsilio Michele, 523 Mazza Ruggero, 526/b Patraccone Carmine, 504 Pogni Gianfranco, 618/b Rossi Romano, 540 Rusconi Tino, 537/b Sala Romano, 521 Vannini Secondo.

2° Premio Acquerello

Le opere: 577/a Bentivoglio Maria Aurora, 506 Breda Elena, 123/a Capizzi Maria, 571/a Lodola Laura, 511 Ghisoni Andrea.

Opere segnalate Sezione Pittura

Le opere: 551 Boccato Roberto, 110/a Galbiati Gilberto, 538 Mara Sergio, 527 Soffiati Luigino, 572 Stevenazzi Giuseppe.

Opere segnalate Sezione Acquerello

Le opere: 514/b Colombo Paola, 105/b Nespoli Nadia, 512/a Pelucchi Matteo, 111 Scabbia Lorenzo, 606 Tcholakova Maria.

Opere segnalate Sezione Giovani

Le opere: 610 Lopolito Debora, 594/a Prudenziato Paolo.



OPERE PREMIATE

Sezione Pittura

I° Elli Claudio

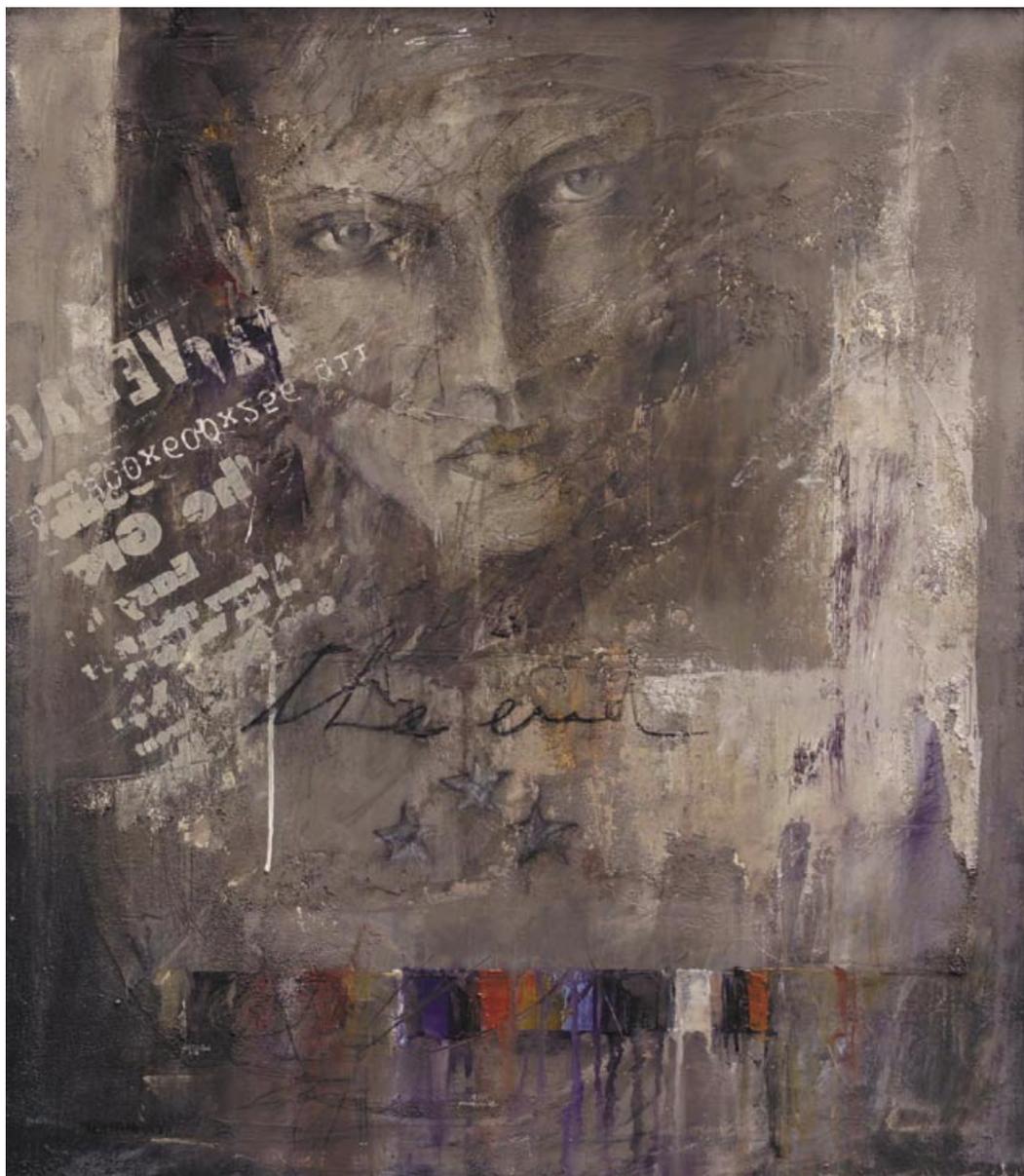
II° Tettamanti Mario

III° Boarin Italo

Eli Claudio
Carate - Mi

Frammento di texture



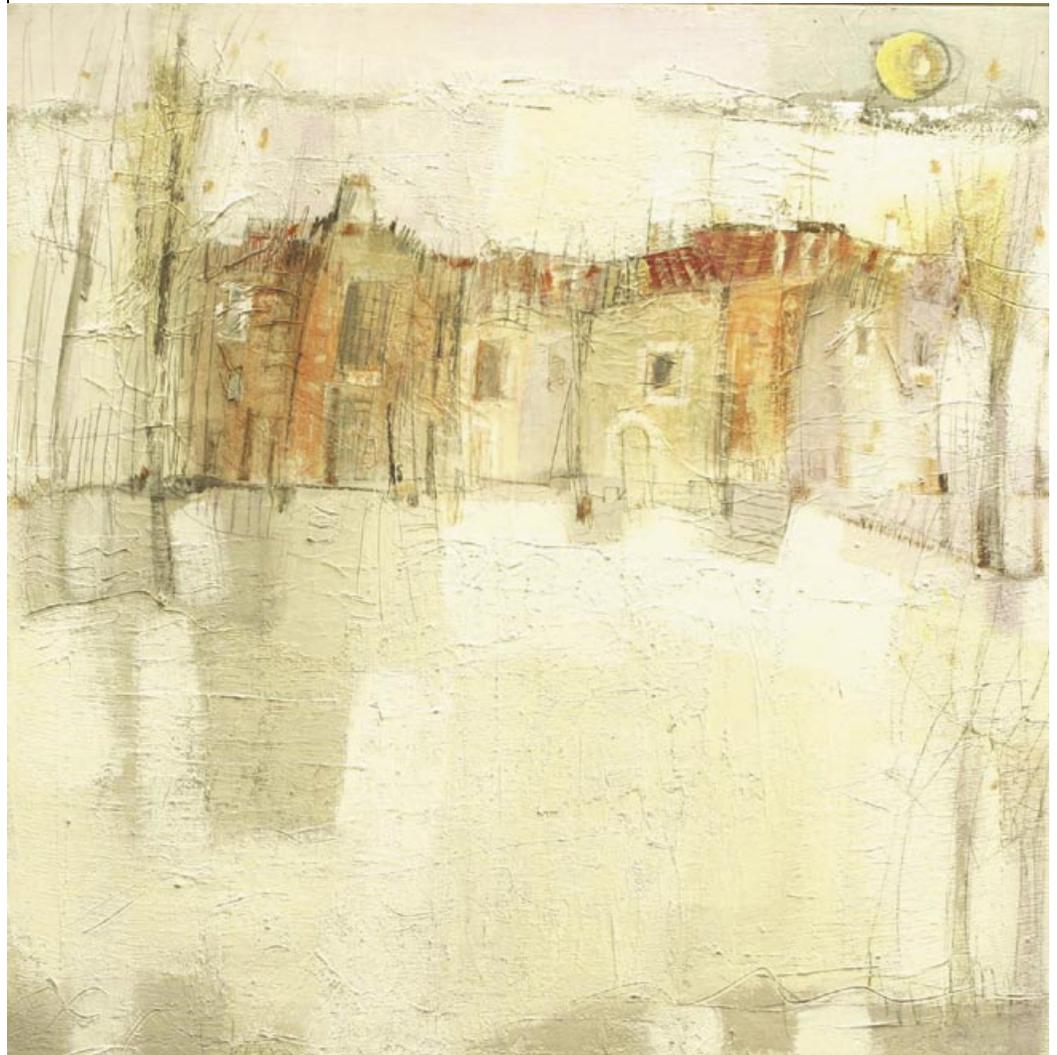


Tettamanti Mario
Olgiate Comasco - Co

Film

Boarin Italo
Brescia

San Polo sotto la neve





Quarto Premio

Ceselin Bruno

De Benedictis Nicola

Di Lazzaro Gianfranco

Filippi Luciano

Lima Amissao

Macella Giuseppe

Marsilio Michele

Mazza Ruggero

Nardi Giuseppe

Patraccone Carmine

Pogni Gianfranco

Rossi Romano

Rusconi Tino

Sala Romano

Vannini Secondo

Macella Giuseppe Saronno -Va Memorie lontane



Marsilio Michele Triuggio - Mi L'attesa



Nardi Giuseppe Noale - Ve Inconscio



Rusconi Tino Mapello - Bg Camminando verso la valle

Mazza Ruggero Ferrara

Dolci emozioni



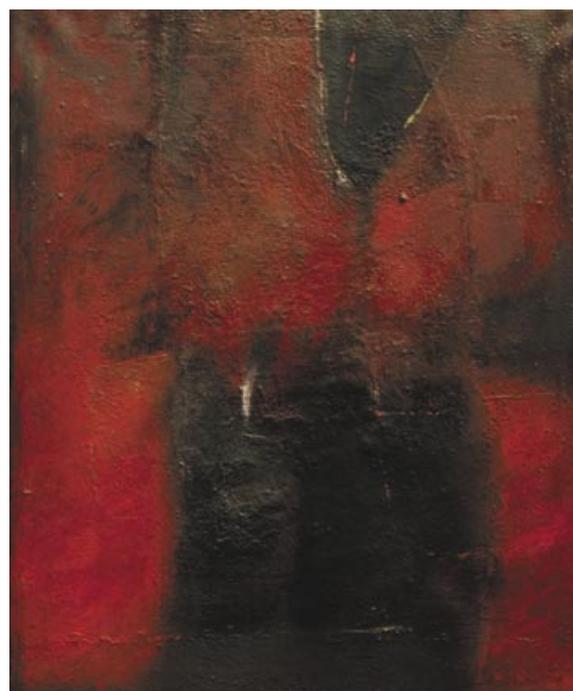
De Benedictis Nicola Cislagò - Va

Paesaggio toscano



Lima Amissao Faenza - Ra

San Silvestro



Sala Romano Sovico - Mi

Antropomorfo

Patraccone Carmine Forlì Capanno a Porto Garibaldi

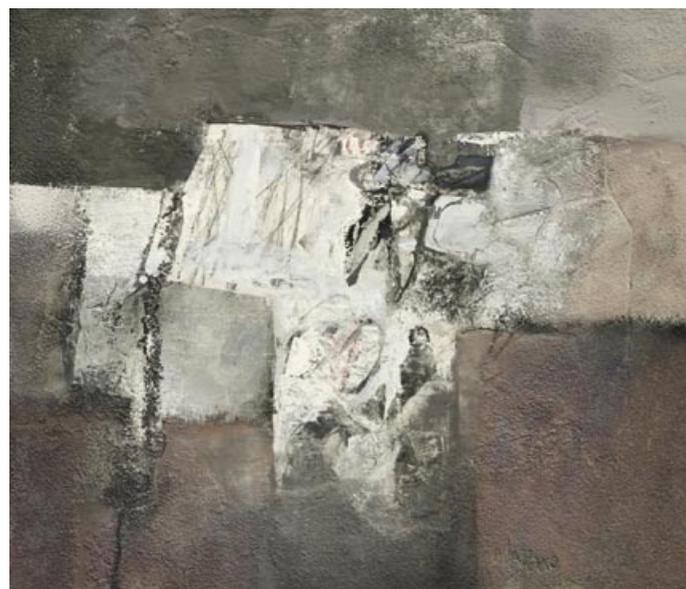


Pogni Gianfranco Livorno Natura morta nella marina



Rossi Romano Villasanta - Mi

Struttura 2



Di Lazzaro Gianfranco Palazzolo dello Stella - Ud

Coleotteri

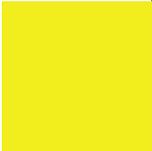
Ceselin Bruno Borgo Ticino - No Memorie lontane



Filippi Luciano Rimini Senza titolo



Vannini Secondo Igea Marina - Rm Paesaggio in rosso



OPERE PREMIATE

Sezione Acquerello

- | | |
|-----|--------------------------|
| I° | Bertona Claudio |
| II° | Bentivoglio Maria Aurora |
| II° | Breda Elena |
| II° | Capizzi Maria |
| II° | Ghisoni Andrea |
| II° | Lodola Laura |

Bertona Claudio
Lesmo - Mi

Boats in light



Bentivoglio Maria Aurora San Damiano Brugherio - Mi Barche a riposo



Breda Elena Milano

Calura in Costa Brava



Lodola Laura Vimercate - Mi

Casa lungo il fiume



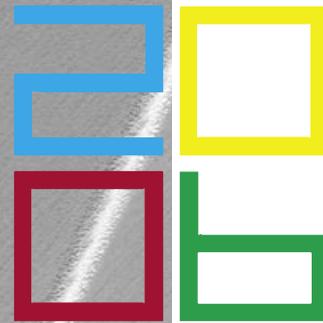
Capizzi Maria Brugherio - Mi

Libeccio



Ghisoni Andrea Sondino - Cr

Spazio urbano



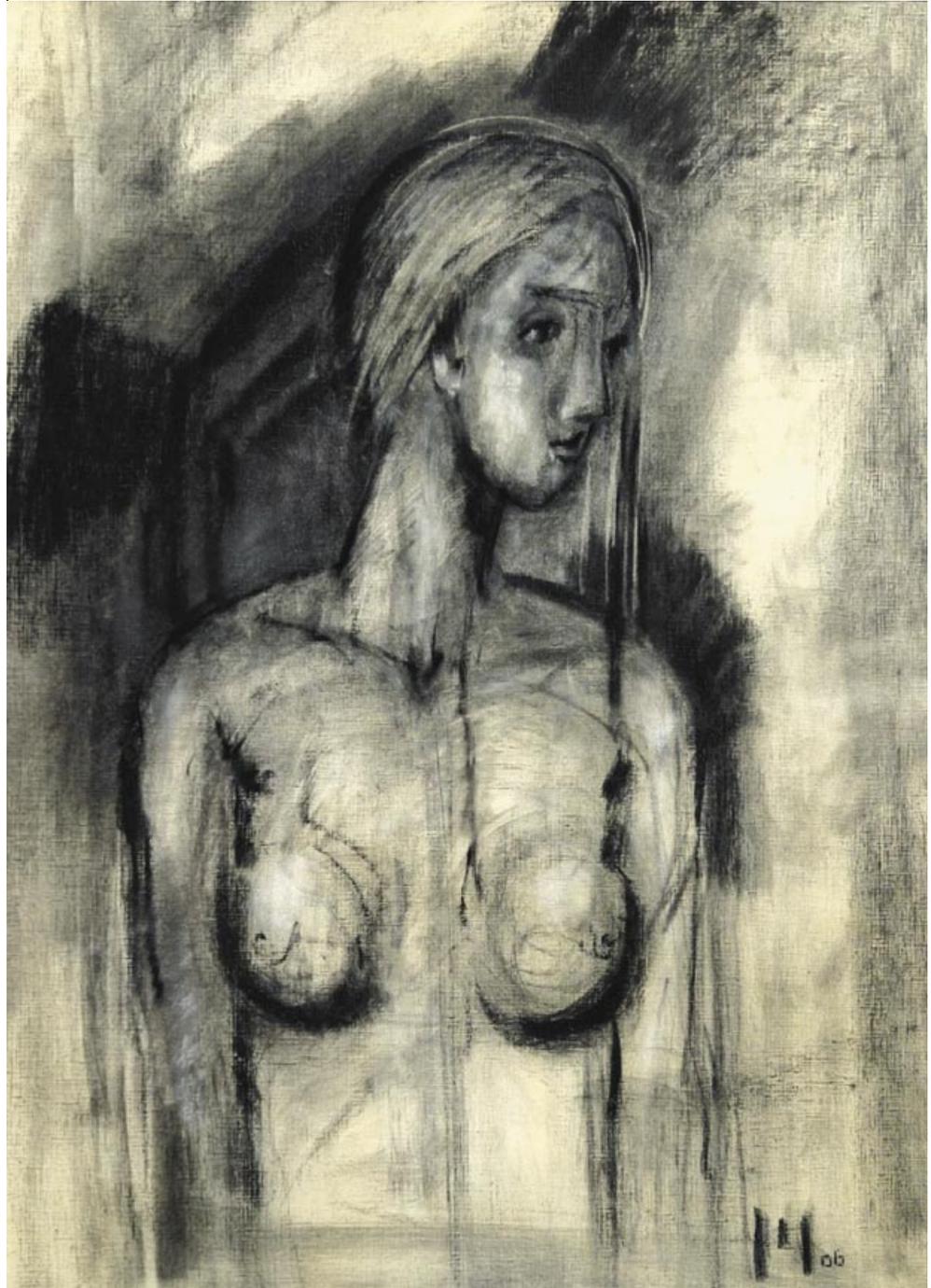
III^o edizione

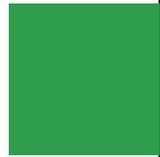
Premio Giovani
"GIUSEPPE SCACCABAROZZI"



Morelli Stefano
Rho - Mi

Figura





Opere Segnalate

sezione pittura:

Bocato Roberto
Galbiati Gilberto
Mara Sergio
Soffiati Luigino
Stevenazzi Giuseppe

sezione acquerello:

Colombo Paola
Nespoli Nadia
Pelucchi Matteo
Scabbia Lorenzo
Tcholakova Maria

premio giovani:

Lopolito Debora
Prudenziato Paolo

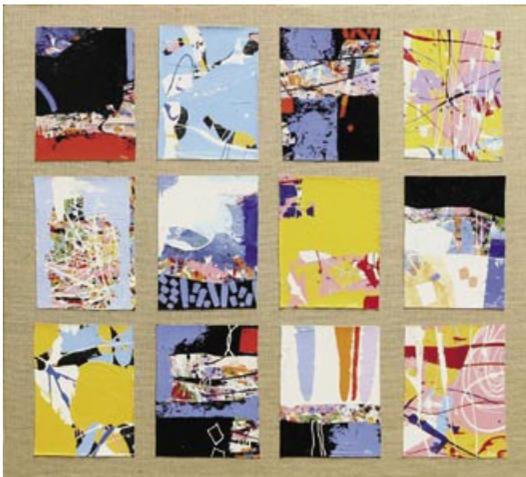
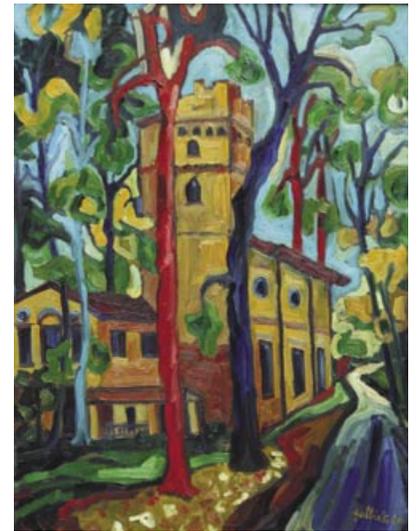
Mara Sergio Samarate - Mi Sintesi di paesaggio



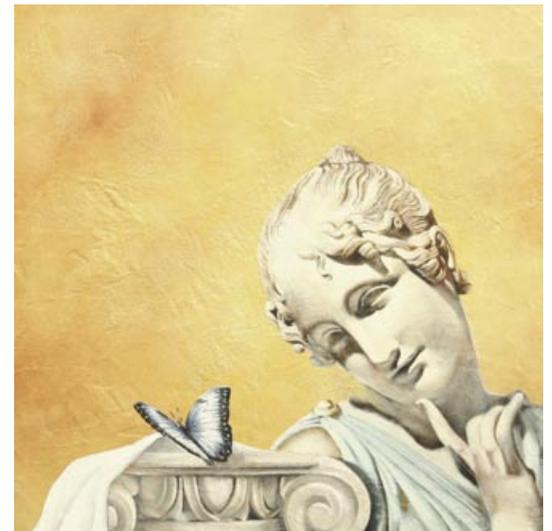
Soffiati Luigino Faenza - Ra Natura morta



Galbiati Gilberto Villasanta - Mi
Il Mulino del cantone - Parco di Monza



Stevenazzi Giuseppe Lozza - Va Appunti



Boccato Roberto Padova La farfalla blu

Pelucchi Matteo Carate B.za - Mi Il mulino



Colombo Paola Carnate - Mi Buongiorno



Nespoli Nadia Cormano - Mi Log 2

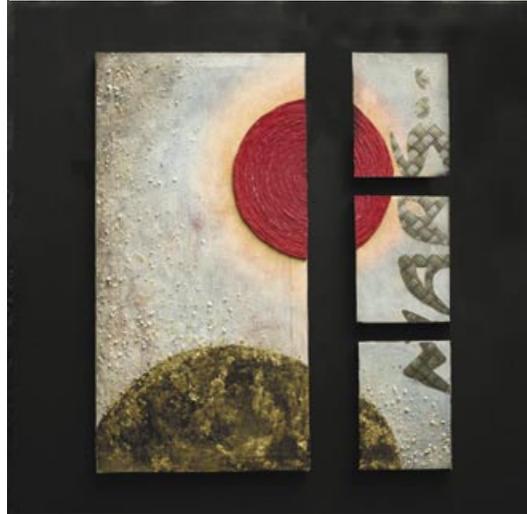


Scabbia Lorenzo Villasanta - Mi Fior di stecco



Tcholakova Maria Milano Attesa

Lopolito Debora Villasanta - Mi Il pianeta rosso



Prudenzo Paolo Padova Polemica

Elenco Partecipanti

Accivile	Jessica	Barlassina - MI
Albertella	Emanuela	Milano - MI
Allievi	Eulalia	Arcore - MI
Andreoni	Enrica	Monza MI
Antonini	Aldo	Castelleone - CR
Anzelmo	Rossella	Villasanta - MI
Aprile	Aldo	Forli - FO
Artesani	Pinuccia	Villasanta - MI
Baccigalupo	Paola Alessandra	Pregnana Milanese - MI
Baracchini	Paolo	Lerici - SP
Benati	Carlo	Cassano Magnago - VA
Bentivoglio	Maria Aurora	S. Damiano - Brugherio - MI
Bertin	Licia	Padova - PD
Bertocco	Paolo	Mestrino - PD
Bertona	Claudio	Lesmo - MI
Boaretto	Renata	Padova - PD
Boarin	Italo	Brescia - BS
Boccatto	Roberto	Padova - PD
Bollani	Luigia	Brugherio - MI
Bonanomi	Marta	Canonica Lambro - MI
Bosello	Gianluca	Cesena - FO
Bramati	Paola	Villasanta - MI
Breda	Elena	Milano - MI
Brunereau	Maria Luisa	Milano - MI
Caiselli	Francesco	Venezia S. Elena - VE
Candian	Simona	Milano - MI
Cantisani	Lorenzo	Lonate Ceppino - VA
Capizzi	Maria	Brugherio - MI
Caretta	Luciano	Padova - PD
Carzaniga	Enrico	Ronco Briantino - MI
Cavedon	Gianpietro	Marano Vicentino - VI
Ceselin	Bruno	Borgo Ticino - NO
Chiappeto	Paolo	Sulbiate - MI
Ciceri	Donato	Orsenigo - CO
Clapis	Enza	Seregno - MI
Colognesi	Fonsy	Rovigo - RO
Colombo	Giovanna	Villasanta - MI
Colombo	Paola	Carnate - MI
Colombo	Vanna	Oggiono - LC
Costa	Andreina	Padova - PD
Crotti	Giorgio	Monza - MI
Cumini	Erika Giovanna	Bulciago - LC
Curioni	Lorenzo	Milano - MI
De Benedictis	Maddalena	Milano - MI
De Benedictis	Nicola	Cislago - VA
Dell'Acqua	Giovanni	Concorezzo - MI
Dell'Ajra Mengoli	Lidia	Milano - MI
Della Torre	Elio	Vedano al Lambro - MI
Di Lazzaro	Gianfranco	Palazzolo dello Stella - UD
Di Nicolantonio	Teresa	Villasanta - MI
Elli	Claudio	Carate Brianza - MI
Erani	Ido	Forli - FO
Filippi	Luciano	Rimini - RM
Foglieni	Ernesto	Cernusco S. Naviglio - MI
Frigerio	Giuseppe	Lesmo - MI
Galbiati	Gilberto	Villasanta - MI
Galbiati	Mariangela	Olgiate Molgora - LC
Ghisoni	Andrea	Soncino - CR
Giorgilli	Elena	Villasanta - MI
Girardi	Giancarlo	Padova - PD
Garzaroli	Emma	Monza - MI
Gualtieri	Ulisse	Casalbuttano - CR
Guarino	Antonella	Saronno - MI
Legnani	Emiliano	Cogliate - MI
Li Gotti	Annamaria	Conegliano - TV
Liddi	Giuseppe	Villasanta - MI
Ligrone	Umberto	Cassina de Pecchi - MI
Lima	Amissao	Faenza - RA
Lodola	Laura	Vimercate - MI
Lopolito	Debora	Villasanta - MI
Macella	Giuseppe	Saronno - VA
Maggioni	Emiliano	Villasanta - MI

Elenco Partecipanti

Manet	Gian	Rovigo - RO
Mara	Sergio	Samarate - MI
Marcarini	Luigino	Castelleone - CR
Marelli	Bruna	Vedano al Lambro - MI
Marsilio	Michele	Triuggio - MI
Mazza	Ruggero	Ferrara - FE
Meregalli	Ivan	Carate Brianza - MI
Minutello	Giacomo	Palazzolo dello Stella - UD
Molteni	Renato	Erba - MI
Morelli	Stefano	Rho - MI
Moretti	Osvaldo	Ponte S. Pietro - BG
Motteran	Giuliano	Caronno Varesino - VA
Murer	Cirillo	Quinto di Treviso - TV
Muzzarelli	Silvia	Trebbo di Reno Castelmaggiore - BO
Nardi	Giuseppe	Noale - VE
Negretti	Ester	Olgiate Comasco - CO
Nespoli	Nadia	Cormano - MI
Nezzi	Roberto	Verona - VR
Oggioni	Alfredo	Villasanta - MI
Pacini	Pietro	Forli - FO
Parravicini	Antonella	Giussano - MI
Patraccone	Carmine	Forli - FO
Pelucchi	Matteo	Carate Brianza-Agliate - MI
Perego	M.Alfonsa	Vimercate - MI
Perego	Massimo	Sesto San Giovanni - MI
Piacentini	Daniela	Villasanta - MI
Pogni	Gianfranco	Livorno - LI
Poniecka Tonellato	Magda	Lesmo - MI
Pons	Elisabetta	Arre - PD
Pozzoli	Emilio	Besana Brianza - LC
Presezzi	Francesco	Monza - MI
Prinzo	Maria Teresa	Milano - MI
Prizzi	Rosa	Cologno Monzese - MI
Prudenziato	Paolo	Padova - PD
Ribaudo	Grazia	Cesano Maderno - MI
Rinaldini	Giorgio	Rimini - RM
Riva	Anna	Milano - MI
Rossi	Roberta	Milano - MI
Rossi	Brunella	Milano - MI
Rossi	Romano	Villasanta - MI
Rusconi	Tino	Mapello - BG
Sala	Gino	Biassono - MI
Sala	Olga	Nova Milanese - MI
Sala	Romano	Sovico - MI
Salemi	Riccardo	Bresso - MI
Scabbia	Lorenzo	Villasanta - MI
Scola	Temistocle	Livorno - MI
Seregni	Simonetta	Nova Milanese - MI
Sgambaro	Renzo	San Martino di Lupari - PD
Simioli	Gabriella	Misinto - MI
Soffiati	Luigino	Faenza - RA
Spolidoro	Mariana	Valenzatico - PT
Stevenazzi	Giuseppe	Lozza - VA
Stucchi	Roberto	Arcore - MI
Talò	Raffaello	Arcore - MI
Tcholakova	Maria	Milano - MI
Teoldi	Patrizia	Vimercate - MI
Tettamanti	Mario	Olgiate Comasco - CO
Tondini	Maria Luisa	Milano - MI
Trevisan	Daniele	Mestre - VE
Turle	Sergio	Liscate - MI
Urbano	Maria Teresa	Castronno - VA
Valaguzza	Maria	Villasanta - MI
Valtolina	Marta	Villasanta - MI
Vannini	Secondo	Igea Marina - RM
Viganò	Silvana	Correzzana - MI
Visigalli	Pietro	Monza - MI
Vitali	Renato	Copparo - FE
Volpi	Ercole	Monza - MI
Zanga	G.Battista	Alzano Lombardo - BG
Zavatta	Bruno	Ravenna - RA
Zenerato	Gianfranco	Villabontana - VR

TECNOCASA Affiliato:
ALTO PROFILO S.R.L.

Via Mazzini, 16 - 20058 Villasanta (MI)
☎ 039.30.58.52 - 039.30.22.86 - Fax 039.205.51.05 - e-mail: mihy3@tecnocasa.it

Via Manzoni, 13 - 20050 Lesmo (MI)
☎ 039.69.81.229 - 039.69.81.264 r.a. - Fax 039.69.80.293 - e-mail: mihz4@tecnocasa.it

Via Libertà, 91 - 20049 Concorsello (MI)
☎ 039.64.78.27 - 039.64.78.28 - Fax 039.60.41.499 - e-mail: mihy5@tecnocasa.it

iscrittura legale rappresentante al ruolo modulatori di Milano n° 1082
OGNI AGENZIA HA UN PROPRIO TITOLARE ED E' AUTONOMA
<http://www.tecnocasa.it>



ORNAGHI

Abbigliamento uomo e donna
VILLASANTA Via Garibaldi, 18 tel. 039.303701
C.F. 04892630155 P.I. 00794510966



AGENZIA PANZERI
PRATICAUTO

Villasanta, Via Confalonieri, 17
Tel. 039.303930



HealthAdv s.r.l.
AGENZIA DI PUBBLICITÀ & MARKETING

Via G. B. Morgagni, 1 • 20129 Milano
Tel. 02 201805 - 02 29400781 - 02 2047214 • Fax 02 2047301
e-mail: info@healthadv.com
P. IVA 07738150155



COMPOSTELLA s.a.s

Società di consulenza alle imprese
Organizzazione e information technology

Via Ungaretti, 16 - 20050
CORREZZANA (MI)

LA FABBRICA s.a.s

TEL. 039 305797



Leonello Franceschini

20058 villasanta (MI) - via A. volta, 19/21
TEL. 039303941 - FAX 0392055413
e-mail: leonello.franceschini@cheapnet.it



RISTORANTE MULTIETNICO

American Bar

Via Italia, 44 - Brugherio (MI)

Tel. 039 2876170

Ristorante Pizzeria

FUORI PORTA

Via Principale, 46
Correzzana (MI)
Tel. 039 6980809



Circolo Amici dell'Arte
Via Bestetti, 8 – 20058 Villasanta
Tel. Fax 039-302406
E-mail: amici.arte@virgilio.it
www.circoloamicidellarte.it

Catalogo a cura di Carlotta Panzeri